

# Konstruktion und Abstraktion

Gestalten mit geometrischen Grundformen Kreis, Dreieck, Quadrat, .....



Google-Tipps: Robert Delaunay, Paul Klee, R.P. Lohse, Bridget Riley, Orphismus, Konkrete Kunst, Kubismus-Futurismus, ... usw.

## Einleitung:

Wenn man an das Gestalten einer Weihnachtskarte herangeht, dann schwirren meistens Bilder im Kopf umher. Man entwickelt bestimmte Vorstellungen, die oft Gegenständliches oder Reales beinhalten wie zum Beispiel eine Krippe, Geschenke, Gebäck, Kerzen, Weihnachtsschmuck, Winterlandschaften, ... usw.

Ein Bild, welches aus geometrischen Grundformen und deren Abwandlungen besteht, kann durchaus an reale Objekte erinnern. Durch Verdichtung einzelner Bildzonen, dem Wechselspiel zwischen reinleuchtenden und gemischt-getrübten Farben wird Raumtiefe vorgetäuscht.

Durchdringung und Überlagerung einzelner Formen kann ein kristallin-schimmerndes Leuchten erzeugen.

Gegensätze (Kontraste) und Verwandtschaften in Farbe und Form prägen den Bildcharakter.

Der Bildaufbau braucht ein Kompositionsthema, er entwickelt sich nach eigenen «Spielregeln».

Durch die feine Abstimmung der Farben entsteht ein «Farbklang», etwas, das im Betrachter eine «innere Vibration», eine Faszination oder schlicht ein Wohlbefinden erzeugt.

## Bedingungen:

Mit **Gouache-Farben** (Schulmalkasten) auf weisse **A4-Papier** (240g/m<sup>2</sup>) auf **Hochformat** malen.

Ein formatfüllendes, **intensiv-farbenfrohes und kontrastreiches Bild** soll gestaltet werden.

**Kontraste:** Verdichtung -Auflockerung, Hell-Dunkel, Rein(leuchtend)-Trüb (gemischte Farben), Grössenunterschiede, Richtungskontrast, ...usw.

Kreise dominieren die Komposition aus Quadraten, Rechtecken, Dreiecken, Trapezen, Rauten, ... usw.

Von Beginn an (geom.- konstr. Komposition) bis zur **deckend aufgetragenen Farbbemalung** ist präzises Arbeiten gefordert.

Mehrmaliges Nachmischen bzw. Übermalen einzelner Farbfelder wird auch nicht zu vermeiden sein.

- **Keine schwarzen Trennlinien zwischen den Farbfeldern nachzeichnen! Die Farben grenzen aneinander.**
- **Keine Verwendung von Text, Einzelbuchstaben, Satzzeichen, Zahlen Symbolen, Logos, ... usw.**
- **Keine 1:1 Kopie einer Bildvorlage aus dem Internet (copy and paste)!**

→ → → **Auf der Rückseite des Bildes Angabe Vorname/ Name/ Klasse anschreiben!**